

EMINA GEGIC', Docente e Autrice, *Master of Art in Drammaturgia*, dopo la laurea all'*Academy of Performing Arts* di Sarajevo, approfondisce le sue conoscenze nell'ambito televisivo, specializzandosi per la figura di *Telereporter* presso *Multimediamente S.r.l.* di Milano. Frequenta i corsi sul teatro elisabettiano tenuto dalla shakespeareologa Pro.Dr.Zehra Kreho e sul Teatro di Grotowski tenuto da Anna Pilatova (la prima assistente di Grotowsky durante la loro vita).

Dal 2006 al 2011 insegna la sceneggiatura cinematografica presso *Sae Institute di Milano* come *guest docent*. Tiene i workshop sulla sceneggiatura presso *Milano Film Festival*, *Asuni Film Festival*, *Accademy of Performing Arts* di Sarajevo e insegna scrittura narrativa presso enti formativi tra cui quelli organizzati dalla *Regione Lombardia* e *We care- Acts Factory* (contenitore dedicato all'arte terapeutica). Insieme ad Elena Mearini fonda la scuola di scrittura narrativa *Art River* dove insegna attualmente.

È l'autrice del saggio *Dida - Didascalia nel testo drammatico*, edito da *Infinito edizioni Roma* con la prefazione di Maurizio Schmidt, ex direttore della *Civica scuola di teatro Paolo Grassi* e Darko Lukic, drammaturgo croato. Dal 2009, il saggio *Dida* è il libro di testo universitario presso *Academy of Performing Arts Sarajevo*.

E' la scrittrice del testo teatrale *La Sibilla di Sarajevo* presentato al *Teatro di Franco Parenti* di Milano (tournee), la co-scrittrice del testo teatrale *Segreto di una vedova* (Teatro Nazionale di Mostar - Bosnia ed Erzegovina), *dramaturg* dello spettacolo teatrale *Galileo Galilei* (Teatro Nazionale di Tuzla - Bosnia ed Erzegovina), la drammaturga dello spettacolo *360 gradi di rabbia* (basato sull'omonimo romanzo di Elena Mearini) prodotto da *Intimo teatro di Milano* e presentato sulla scena della *Stecca* di Milano (tournee), aiuto regia dello spettacolo teatrale *Titu Andronicu - Sa Mudadura* (Teatro Civico di Sassari - Sardegna, Italia)

E' la sceneggiatrice e co-regista di due cortometraggi animati "Everything's fine, I've death" e "La povertà non è romantica" (prodotti da RTVBIH e Assessorato alla cultura, spettacolo e sport - Sarajevo), co-autrice del film documentario "Ambassadors learn languages" (Studio Flash, Sarajevo), sceneggiatrice del Tv-show di prima serata di sabato, "Karaoke show" (RTVBiH), assistente di produzione presso *Magnolia S.r.l.* di Milano sul format televisivo *Sex Therapy* (Sky).